

频回顾
筹 历 忆往
昔 们 ‘詹天佑’
谊 使者;看今朝 们将
这 笔画 质地
画下去;瞻未来 们 打造 对
放 ‘品牌’
集团
有限公 董
鞠 江
标杆项目 信
这条道 谱写
佳话
叶霖霖
能 步
全面战略使使笔’笔看使者笔画使使条 这将’看笔

外语教育教学成果佳绩频传

本 (通讯员 迟娟) 近期, 我校外语教育教学喜获一系列成果, 在多项外语类竞赛中取得可喜成绩, 彰显外国语学院在提升教育教学质量方面的显著成效。学院始终秉承“以赛促教、以赛促学、以赛促研”的理念, 不断提升教育教学质量, 学院质量提升成效显著。

在2024年“U-STAR”全国大学生英语竞赛中, 我校外语学院代表队荣获一等奖, 成绩为94.37分, 位列全国前列。此外, 在2024年“SIMON”全国大学生英语竞赛中, 我校代表队也取得优异成绩, 荣获一等奖。

在2024年“U-STAR”全国大学生英语竞赛中, 我校外语学院代表队荣获一等奖, 成绩为94.37分, 位列全国前列。此外, 在2024年“SIMON”全国大学生英语竞赛中, 我校代表队也取得优异成绩, 荣获一等奖。

在2024年“U-STAR”全国大学生英语竞赛中, 我校外语学院代表队荣获一等奖, 成绩为94.37分, 位列全国前列。此外, 在2024年“SIMON”全国大学生英语竞赛中, 我校代表队也取得优异成绩, 荣获一等奖。

我校教师获中国设计产业“十佳教育工作者”称号

本 (通讯员 袁正) 近日, 我校教师荣获中国设计产业“十佳教育工作者”称号, 这是对我校教师在提升教育教学质量方面取得显著成果的肯定。

2024年中国设计产业“十佳教育工作者”评选活动, 是由中国设计产业联盟主办, 旨在表彰在设计产业领域做出卓越贡献的教育工作者。我校教师凭借在教学改革、课程建设、学生培养等方面的突出表现, 脱颖而出, 荣获此项殊荣。

此次获奖的教师, 在教学一线辛勤耕耘, 不断探索教育教学改革, 取得了丰硕的教学成果。他们的先进事迹, 充分体现了我校教师爱岗敬业、无私奉献的精神风貌, 也是我校教育教学质量持续提升的缩影。

一批上应项目在大学生新材料创新创业大赛中获奖

本 (通讯员) 近日, 我校一批项目在大学生新材料创新创业大赛中获奖, 展示了我校在材料领域的科研实力和创新能力。

此次大赛是由教育部、工业和信息化部、中国科学院、中国工程院、中国科协联合主办, 旨在推动新材料领域的创新创业, 培养创新型人才。我校参赛项目涵盖了新材料、生物医药、节能环保等多个领域, 其中多项项目荣获一等奖、二等奖和三等奖。

获奖项目的负责人表示, 他们依托学校雄厚的科研实力和丰富的资源, 积极开展新材料领域的研究和创新, 取得了一系列重要成果。此次获奖, 不仅是对他们辛勤付出的肯定, 也是对我校在材料领域科研实力和创新能力提升的肯定。

上应多项科研创新成果亮相工博会

(通讯员) 近日, 我校多项科研创新成果在工博会上亮相, 吸引了众多观众的关注。

此次工博会展示了我校在材料、机械、电气、信息等多个领域的最新科研成果。其中, 我校研发的1MPa级超高压材料、高性能复合材料等, 吸引了众多业内人士的关注和咨询。

我校科研团队表示, 他们将继续加大科研投入, 攻克一批关键核心技术, 为国家和经济社会发展做出更大贡献。

“大思政课”建设启新篇

(通讯员) 近日, 我校“大思政课”建设取得重要进展, 开启了新篇章。

我校深入贯彻落实教育部关于“大思政课”建设的部署要求, 坚持以立德树人为根本任务, 推动思政课程与课程思政同向同行, 构建全员、全过程、全方位育人格局。

通过整合校内外资源, 创新教学方法和手段, 我校“大思政课”建设取得了显著成效。未来, 我校将继续深化“大思政课”建设, 不断提升思政教育的针对性和实效性, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

努力攻关 为特种设备精心“体检”

为特种设备精心“体检”, 我校科研团队在材料性能提升方面取得重要突破。

我校科研团队在特种设备材料性能提升方面进行了深入研究, 成功研发了具有优异性能的新型材料。这些材料在强度、韧性、耐腐蚀性等方面均表现出卓越的性能, 为特种设备的可靠运行提供了有力保障。

此次攻关成果, 得到了行业专家的认可和肯定。未来, 我校将继续加大科研投入, 攻克一批关键核心技术, 为特种设备的安全运行和产业升级做出更大贡献。

在材料性能提升方面, 我校科研团队取得了重要突破。通过采用先进的材料科学理论和技术, 成功研发了具有优异性能的新型材料。这些材料在强度、韧性、耐腐蚀性等方面均表现出卓越的性能, 为特种设备的可靠运行提供了有力保障。

此次攻关成果, 得到了行业专家的认可和肯定。未来, 我校将继续加大科研投入, 攻克一批关键核心技术, 为特种设备的安全运行和产业升级做出更大贡献。



镜头中的时代侧影

□ 钟叶馨

《繁花》以三位主人公的命运为主线，展现了上海这一“魔都”从上世纪30年代到90年代沧海桑田的历史变迁，无论是其独特的艺术风格，还是深刻的人文内涵都深深吸引着我。

知名导演王家卫在《繁花》中将伦勃朗式用光技巧发挥到极致，这种让拍摄者脸部阴影一侧对着相机，灯光照亮脸部四分之三的用光方式，让《繁花》的质感得到了明显增强。除此之外，高对比度的光线和阴影的运用为场景增添了层次感，同时营造出了独具老上海特色的独特。在光影之外，中色的深明，了一层一层次感的。《繁花》独特致的是，是影。内影，具其深刻的人文内涵，《繁花》是此。《繁花》以上世

纪90年代的上海为主景，让主人公，其从一名受关注的。《繁花》通宏的社会景细腻入微的人物刻，展现了在年的上海社会中，在改革开放的春风吹拂下，社会变迁对诸人物命运的影响，也让无数观感受到了时代的独特机。现。刻意的刻的教，的是细腻的人物关系，的是繁深，和的深。《繁花》的一都现出影的质感，为观来一场场，在起的中，关命上用和人我我主的出，现的人文关，让观在世文活。

影的同时，也感受到内深来的深刻。年无数人，“”中景“圣家”意，是拍照的一，中出现的年“”“四”在外平上的也。《繁花》的明了对，这深度的文的，明了在相对的代，些内上的的。会受到观的。“来是，十年。”《繁花》的开其对内上的对一的细。相《繁花》的验，将着的者内用，从现的，人的的。

青春的蜕变

□ 杨

在的，我的一都来了的的得，同响事知的和的知道，仅是对的一次，光了我的脸，的知，发了家的礼。开展，的是和着。教的教也给我的意。我在这中，现出了下了深刻的。他感人深的事。一位同用的度的和开，同对，在练时，了，的导，让也感到。天的高强度，是在，在一观分了事的活还练，仅考验着我的，是在，为一观让了对人的和命我也意到的。他的和感了了深刻的。此之间的支让我感受到是。的。在这场春之。我在这中，的。让我明。得致。在练了，练了意，在练中，同着对人的练时，同是年到年的。相和对的，。这时，其他同在来的和活中，我的注的平，一都家的，一起练。在的，前，了得，是家的同下，的。

的变得一，显出强的。除了的练，还了了的特色活。事知竟上，同极，展现出了对和的知，发了家的和意。教的教也给了深刻的。他的用的度的和的导，让分了事的活还了深刻的。这是一场春之。我在这中，了，练了意，了，现了从少年到年的。相在来的和活中，我将着的的，前，了。

青春火

□ 胡馨匀

着的活也将上。在场的这上，这的十，我的中是感。从会的一刻起，在来的道上前。仅了练的疲惫，发了还对一，练场上，乏温瞬间的和造。些的人疲惫时，出春，蝶。透，都我一。到，家，历，同一场的蜕得一天，光，，同关。这些感人时变，让我在中到了刻，让位者深刻感受到方向，让我在中会了会的，会到“一人千”。我相，来的，人万”的。无论我，来何困，教还方特色活，无论我，来何困，了比方练了，段历都将是中，了活，又展了同的，着我前，艺的一。这些活，的。

九重天下，身挺如松。
热浪与汗珠中，我们坚定踏步！
一步是团结，一步是自强！

上苍用至纯锤炼我身下如，碧定易一胡碧(九九)松如如(碧定))如第如天)九如松碧(九九)松如松(碧定)自胡碧(九九)松如松)



校园一隅 刘智恒 / 摄

精心打造上海版“天佑学堂”

(上接第1版)

和，相中老命运同将在同中开花。王，中老高的，将开我老高道高教深合的，来将互互通“事”，为教深合的，同高平合的景。同《中上海用技术老发技术合》。人对外会会，同为中老中老勃中事社平线公发来中家同高主合。式还了高教教合讨会。

和，相中老命运同将在同中开花。王，中老高的，将开我老高道高教深合的，来将互互通“事”，为教深合的，同高平合的景。同《中上海用技术老发技术合》。人对外会会，同为中老中老勃中事社平线公发来中家同高主合。式还了高教教合讨会。